



**OCEANO**

# OCEANO

designer Alessandro Guerriero



Un oblò da cui guardare o un cerchio magico in cui perdersi.

Rivisitazione di un quadro del 1984 di Alessandro Guerriero, Oceano diventa un tappeto circolare formato da tessere in acciaio tenute alla base da un sistema di calamita.

Speciali vernici epossidiche consentono una maggiore protezione e allo stesso tempo creano un effetto cromatico denso, corposo.

L'oggetto attraverso l'inconsueta materialità ironizza sulla sua stessa funzione e si riappropria dei suoi elementi concettuali di opera visiva.

*Oceano is a porthole for seeing or a magic circle for losing oneself.*

*As a reinterpretation of a painting of 1984 by Alessandro Guerriero, Oceano becomes a round carpet composed of steel parts kept together by means of a set of magnets. Special epoxy paints provide a coating for increased protection and at the same time create a dense and full chromatic effect.*

*This object shows irony about its own function through its unusual material composition and recovers all its conceptual elements as a visual item.*



Ø 120

DIMENSIONI/SIZE\_ Ø120 cm

MATERIALI/ MATERIALS

lamiera in acciaio  
steel plate

FINITURE  
FINISHES



RAL



COLORS



BLACK AND WHITE