



**OFFI  
CINE**  
TAMBORRINO

**NO SMOKING**

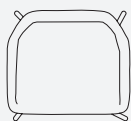
# NO SMOKING

designer Andrea Epifani



Con No Smoking Officine Tamborrino esplora le qualità della carta, creando un oggetto a metà strada tra design e scultura. Attraverso un ciclo produttivo di RIUSO, la carta (RI)diventa solida come il legno, restituendo risultati estetici sorprendenti e innovativi con un processo produttivo lento, manuale, caratterizzato da una forte aderenza ai valori della sostenibilità. La carta applicata sugli stampi, come fosse cemento, richiede molti giorni di essiccazione naturale per dar vita alla sedia No Smoking, rispettando così i tempi della natura. Un oggetto di design unico che coniuga etica con estetica.

*Through No Smoking project Officine Tamborrino explores all the features of paper by producing an object which combines design and sculpture. Through a recycling process which makes production sustainable, paper becomes solid like wood again and provides amazing and innovative aesthetical results. Paper mixture is applied to moulds as if it was cement, then it slowly cools and hardens to become the "skin" of No Smoking seat, uniquely and proudly and ethically integrated with nature rhythms.*



L54



P43



H72

**DIMENSIONI/SIZE\_** L54 X P43 X H72 cm

**PESO/WEIGHT\_** 7 Kg

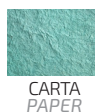
## **MATERIALI/ MATERIALS**

Struttura in acciaio e seduta in carta riciclata  
*Steel structure and recycle paper seat*

## **FINITURE FINISHES**



ACCIAIO  
NATURALE  
STEEL



CARTA  
PAPER



RAL\*



RUGGINE  
RUSSET



GRIGIO CARTA  
PAPER GREY



NERO OPACO  
MATT BLACK



VERDE  
GREEN

\* SONO DISPONIBILI ULTERIORI COLORI E FINITURE

\* ADDITIONAL COLORS AND FINISHING AVAILABLE