



**OFFI
CINE**
TAMBORRINO

NO SMOKING

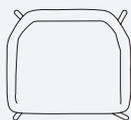
NO SMOKING

designer Andrea Epifani



Con No Smoking Officine Tamborrino esplora le qualità della carta, creando un oggetto a metà strada tra design e scultura. Attraverso un ciclo produttivo di RIUSO, la carta (RI)diventa solida come il legno, restituendo risultati estetici sorprendenti e innovativi con un processo produttivo lento, manuale, caratterizzato da una forte aderenza ai valori della sostenibilità. La carta applicata sugli stampi, come fosse cemento, richiede molti giorni di essiccazione naturale per dar vita alla sedia No Smoking, rispettando così i tempi della natura. Un oggetto di design unico che coniuga etica con estetica.

Through No Smoking project Officine Tamborrino explores all the features of paper by producing an object which combines design and sculpture. Through a recycling process which makes production sustainable, paper becomes solid like wood again and provides amazing and innovative aesthetical results. Paper mixture is applied to moulds as if it was cement, then it slowly cools and hardens to become the "skin" of No Smoking seat, uniquely and proudly and ethically integrated with nature rhythms.



L 54



P 43



H 72

DIMENSIONI/SIZE_ L54 X P43 X H72 cm

PESO/WEIGHT_ 7 Kg

MATERIALI/ MATERIALS

Struttura in acciaio e seduta in carta riciclata
Steel structure and recycle paper seat

FINITURE FINISHES



ACCIAIO
NATURALE
STEEL



CARTA
PAPER



RAL*



RUGGINE
RUSSET



GRIGIO CARTA
PAPER GREY



NERO OPACO
MATT BLACK



VERDE
GREEN

* SONO DISPONIBILI ULTERIORI COLORI E FINITURE

* ADDITIONAL COLORS AND FINISHING AVAILABLE