

OFFI
CINE
TAMBORRINO

PUMÒ

PUMÒ

designer Francesco Farina



La pigna è un simbolo utilizzato nell'architettura dell'antichità classica ed ancora visibile in Puglia sui balconi dei palazzi signorili.

La sua forma di bocciolo che sta per schiudersi è simbolo di nuova vita, prosperità e fecondità, in generale di buon augurio.

Grazie all'incontro con Officine Tamborrino, per la prima volta Pumò veste la pigna in acciaio ed esprime il dialogo tra passato e futuro, trasformando un oggetto della tradizione in una linea pura.

The pine cone as symbol was frequently used in ancient architecture and you can still find it as decoration for many balconies of aristocratic buildings in the Apulian region.

Its shape recalls an opening blossom and becomes a symbol of new life, prosperity, fruitfulness and luck.

Now, thanks to the meeting with Officine Tamborrino, its traditional identity is being revised, as for the first time "Pumò" covers the pine cone with steel and expresses the dialogue between past and future, giving the shape of a pure line to an object of Apulian tradition.



L 14,5



H 30

DIMENSIONI/ SIZE L 14,5 cm X H 30 cm

MATERIALI/ MATERIALS

lamiera in acciaio
steel plate

**FINITURE
FINISHES**



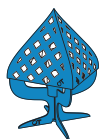
RAL



RAL 9010



RAL 3005



RAL 5015



RAL 1013



RAL 6019